Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 187-2546 (2003) (Thai): PALM LEAF WICKER PRODUCTS

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ผลิตภัณฑ์จักสานใบตาล

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ถักสานหรือประดิษฐ์ขึ้นจากใบตาลเป็นวัสดุหลัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ใบตาล หมายถึง ใบของต้นตาลซึ่งเป็นไม้ยืนต้นในตระกูลปาล์ม ลำต้นเดี่ยว มีใบสีเขียว ขอบใบจักลึกครึ่งใบ รูปทรงคล้ายพัด นำใบมาถักสานเป็นผลิตภัณฑ์ได้ โดยนำใบตาลที่มีอายุและขนาดเหมาะสมมาตากให้แห้งโดยใช้ความร้อนจากแสงแดด กรีดหรือเลียดเป็นเส้นตามขนาดที่ต้องการ อาจอบด้วยกำมะถันหรือผ่านขั้นตอนเพื่อป้องกันรา และอาจฟอกสีหรือย้อมสี แล้วรีดให้เรียบตรง

๒.๒ ผลิตภัณฑ์จักสานใบตาล หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ถักสานหรือประดิษฐ์ขึ้นจากใบตาลเป็นวัสดุหลัก อาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น ไม้ ผ้า เพื่อให้เกิดความแข็งแรง เรียบร้อย และสวยงาม และอาจเคลือบสีหรือเคลือบเงา นิยมนำมาทำเป็นของใช้ เช่น หมวก กระเป๋า ตะกร้า พัด

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องมีรูปทรงสวยงาม ประณีต เรียบร้อย ไม่บิดเบี้ยว

๓.๑.๒ ต้องไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน

๓.๒ เส้นใบตาล

ต้องเรียบตรง มีขนาดสม่ำเสมอ เหนียว ไม่แห้งกรอบ แตก ฉีกขาด ปราศจากร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง

๓.๓ การถักสาน

ต้องมีช่องไฟสม่ำเสมอ เรียบร้อย เส้นไม่บิด หัก ขาด หรือแตก

๓.๔ ลวดลาย (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม สม่ำเสมอ ถูกต้องตามลักษณะลาย และต้องไม่เห็นรอยต่อตลอดชิ้นงานอย่างเด่นชัด

๓.๕ สี (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นกรณีที่มีการย้อมไล่ระดับสี หรือสานสลับสีในชิ้นงานเดียวกัน สีต้องไม่ตก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๖ การเก็บริม (ถ้ามี)

ต้องประณีต เรียบร้อย

๓.๗ การตัดเย็บหรือการขึ้นรูปทรง (ถ้ามี)

ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม

๓.๘ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม เหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๙ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่หลุดลอก เป็นเม็ด หรือหนาเกินไปจนทำให้ผลิตภัณฑ์ขาดความงามตามธรรมชาติ เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๑๐ การใช้งาน

ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อหรือบรรจุ ให้หุ้มห่อหรือบรรจุผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลด้วยวัสดุหรือภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมาย แจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น หมวกใบตาล กระเป๋าใบตาล ตะกร้าสานใบตาล พัดใบตาล

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑๐ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป เส้นใบตาล การถักสาน ลวดลาย สี การเก็บริม การตัดเย็บหรือการขึ้นรูปทรง การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๙ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป เส้นใบตาล การถักสาน ลวดลาย สี การเก็บริม การตัดเย็บหรือการขึ้นรูปทรง การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์จักสานใบตาลอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะ ที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องมีรูปทรงสวยงาม ประณีต เรียบร้อย ไม่บิดเบี้ยว	๔	๓	๒	๑
	ต้องไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
เส้นใบตาล	ต้องเรียบตรง มีขนาดสม่ำเสมอ เหนียว ไม่แห้งกรอบ แตก ฉีกขาด ปราศจากร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง	๔	๓	๒	๑
การถักสาน	ต้องมีช่องไฟสม่ำเสมอ เรียบร้อย เส้นไม่บิด หัก ขาด หรือแตก	๔	๓	๒	๑
ลวดลาย (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม สม่ำเสมอ ถูกต้องตามลักษณะลาย และต้องไม่เห็นรอยต่อตลอดชิ้นงานอย่างเด่นชัด	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ ยกเว้นกรณีที่มีการย้อมไล่ระดับสี หรือสานสลับสีในชิ้นงานเดียวกัน สีต้องไม่ตก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การเก็บริม (ถ้ามี)	ต้องประณีต เรียบร้อย	๔	๓	๒	๑
การตัดเย็บหรือการขึ้นรูปทรง (ถ้ามี)	ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม				
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม เหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่หลุดลอก เป็นเม็ด หรือหนาเกินไปจนทำให้ผลิตภัณฑ์ขาดความงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก
ให้ตรวจพินิจ